

ALESSIA DE PASQUALE

Attrice, insegnante di recitazione e autrice. Ha lavorato in produzioni teatrali di rilievo, collaborato con emittenti televisive locali e nazionali e ideato corsi di formazione per docenti. Cofondatrice della compagnia teatrale **STREBEN**, con un forte interesse per il teatro civile e biografico.

FORMAZIONE

Accademia Nazionale del Cinema di Bologna

Diploma in Doppiaggio – con **Rodolfo Bianchi** e **Massimo Giuliani**

Formazione individuale e pratica con **Giulio Pizzirani** – attore e regista (assistente alla regia e attrice in diverse produzioni)

Workshop intensivo "La costruzione della scena", diretto da **Paolo Nani** – attore e regista

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attrice teatrale

Ha lavorato in numerose produzioni dirette da Giulio Pizzirani, tra cui:

- *La Mandragola* di Niccolò Machiavelli
- *L'Opera da tre soldi* di B. Brecht e K. Weill
- *Decameron Suite* da Boccaccio (adattamento di Fernando Pannullo e G. Pizzirani)
- *Tango. Un'ombra sul volto, un graffio sul cuore*

Nel 2015 ha collaborato con la **Compagnia Koinè** di Silvio Panini, partecipando a:

- Fiera Milano Convertflex per HP
- "Festa del Racconto" – Carpi (in scena con testi di Paolo Pagliani)
- EXPO 2015 – Piazzetta Emilia-Romagna – progetto *Modena, dove tutto diventa arte* (in scena con testi di Paolo Pagliani)

Nel 2019 è cofondatrice della compagnia teatrale **STREBEN**, con cui ha realizzato:

- *E se poi c'è Juliette*
- *La cattiveria*
- *Fatti assurdi avvengono in questo mondo* – recital musicale tratto dai *Racconti di Pietroburgo* di N. V. Gogol'

- *Eravamo tranquilli* – Festival Narrativo del Paesaggio 2024
- *Come in quelle notti* – Festival Narrativo del Paesaggio 2025

Nel 2021 debutta come autrice e regista con lo spettacolo:

- *L'uomo cancellato. Storia di un anarchico individualista* (su Horst Fantazzini), attualmente in programmazione nazionale

Attrice audiovisiva

Ha partecipato a format e programmi per:

- **Sky, RAI2, TRC, Mediaset, Real Time**
- Ha collaborato con **AD GLOBAL SOLUTION** (Milano) come attrice in video formativi aziendali

Insegnamento e formazione

- Dal 2016 organizza corsi individuali e collettivi di lettura espressiva, dizione e fonetica
- Insegnante di recitazione nell'ambito del laboratorio teatrale inclusivo "*Se fossi in te. Il gioco teatrale come strumento per sviluppare l'empatia*", in collaborazione con "I Balconi Azzurri Aps"
- Insegnante di recitazione per corsi di musical:
 - *Circolo Pievese di Musica Moderna, Pieve di Cento (BO)*
 - *Live Music School, San Pietro in Casale (BO)*
- Ideatrice e docente del corso per insegnanti:
 - "*La forma che esalta il contenuto. L'insegnante come attore sul palcoscenico scuola*" (livello base e avanzato) per Orizzonte Scuola

Eventi e collaborazioni artistiche

- Febbraio 2020: ospite all'evento "*Da Lolli e dintorni. La poesia civile di Claudio Lolli*" – Auditorium MAST Bologna, con Massimo Recalcati e Paolo Capodacqua (interpretazione di un brano di Rosella Postorino, Premio Campiello)
- Collaborazioni con Gian Piero Sterpi in spettacoli di cabaret e teatro comico
- Giurata e membro del cast al *Festival della Comicità Italiana* (ideato e condotto da Riccardo Benini)

- Attrice e ideatrice con Gian Piero Sterpi di recital musicali per il circuito dei Cimiteri Monumentali d'Italia e piccoli cimiteri storici di provincia (*Antologia di Cortogno, Antologia di Leguigno, Sussurri tra le pietre, Morti illustri e vivi curiosi*) in occasione dei quali ha collaborato con Riccardo Sgavetti (Modena City Ramblers) e Natalia Abbascià

PUBBLICAZIONI E ATTIVITÀ REDAZIONALI

- 2020-2024: curatrice della rubrica “*Il curriculum della creatività*” per la rivista **FARE l'insegnante** (Euroedizioni Torino)
- Autrice di articoli per **SCIENZA DELL'AMMINISTRAZIONE SCOLASTICA** (Euroedizioni Torino)